

Sadržaj

Događaji

Događaji iz medija

Saopćenja za javnost

Konkursi

Najava događaja

**Linija za pomoć novinarima**

**EU pred našim vratima - kada  
ćemo ih otvoriti?**

Piše: Samra Lučkin

**Europske integracije Vas trebaju!**

Piše: Andy McGuffie, portparol Delegacije Evropske unije u BiH

**Novinari u službi evropskih integracija?**

Piše: Mirsad Bajtarević

**Eurometonimija**

Piše: Zekerijah Smajić

## Događaji

**23.04.2014.**

**EU objavila strategiju za medije do 2020. godine**

Evropska unija je objavila "Smjernice za podršku EU medijskim slobodama i integritetu medija u zemljama proširenja za period 2014-2020", na temelju kojih će u narednih sedam godina pružati pomoći medijima na Zapadnom Balkanu i u Turskoj.

Utjecaj vlasti na medije kroz politički pritisak i novac, netransparentno vlasništvo i nereguliran položaj javnih medija pobrojani su među najveće probleme u čijem rješavanju Bruxelles želi pomoći. Cilj pomoći biće da se mediji osposobe da se finansiraju bez međunarodne pomoći, ali i da pružaju kvalitetnije sadržaje i bave se istraživačkim novinarstvom.

[Vidi cijeli članak](#)

## Uvodnik

Mnogo je razloga zbog kojih su nedavni sastanci koje je Ured specijalnog predstavnika EU u BiH organizovala za novinare širom BiH, potrebni i bitni. Serija brifinga sa novinarima u više bh. gradova u sklopu projekta "EU pred tvojim vratima" sigurno će doprinijeti boljem izvještavanju o procesu pristupanja BiH EU, ali i o svemu što to pristupanje donosi: poštivanje ljudskih prava, sigurnost, sloboda kretanja, novi standardi, zapošljavanje...

Izvještavanje bh. medija o procesu evropskih integracija je površno i zahtijeva podrobnije analize i zanimljivije sadržaje, pokazuju dosadašnja istraživanja.

Više od 90 odsto medijskih izvještaja tretira evropske integracije kroz priloge ili tekstove inicirane dnevnim događajima koji su najčešće protokolarnog tipa, a sastoje se od susreta zvaničnika Bosne i Hercegovine sa zvaničnicima Evropske unije ili ostalih evropskih zemalja.

O procesu evropskih integracija izvještava se dnevopolitički, a zanemaruju se edukativni i analitički pristup EU integracijama, historijat, kontekst i svrha EU integracija. Prema nekim istraživanjima medijima se zamjera i loše izvještavanje IPA fondovi (instrument prepisupne pomoći EU namjenjen kandidatima za članstvo u EU). Također, od svih zemalja u regiji, BiH ima najmanje novinara izvještača iz Brisela.

O problemima koji prate izvještavanje bh. medija o EU integracijama i značaju ove teme za bh. javnost, u novom broju biltena E-novinar pišu: Andy McGuffie, portparol Evropske delegacije u BiH, Mirsad Bajtarević, novinar BH Radija i dobitnik više nagrada za izvještavanje o EU, Samra Lučkin, direktorica agencije "Boram" koja provodi projekt "EU pred tvojim vratima" i Zekerijah Smajić, dugogodišnji novinar i osnivač agencije "Sense".

*Adis Šušnjar, Udrženje/udruga BH Novinari*

## EU pred našim vratima - kada ćemo ih otvoriti?

Piše: Samra Lučkin

Projekat "EU pred tvojim vratima" koji se implementira u prvoj polovini 2014. godine, na najbolji način ilustruje nastojanja Ureda specijalnog predstavnika Evropske unije u BiH da informiše građane Bosne i Hercegovine o EU i o perspektivama naše zemlje u procesu pristupanja.



Šestomjesečna inicijativa okupila je veliki broj mladih, građana, medija Ugljevika, Bileće, Kladnja, Novog Grada, Sanskog mosta, Vlasenice, Bugojna a u danima koji dolaze okupiće i građane Srebrenika, Prozora, Teslića, Sokoca, Kupresa, Šamca, Ključa i Posušja.

Programi su zabavni i edukativni i sastoje se od debata u srednjim školama, kviza, talent show programa, koncerata banjalukačkih i sarajevskih bendova, pozorišnih predstava Teatra mladih iz Mostara i lokalnih izvođača iz svakog grada. Odabrani su gradovi koji do sada nisu bili previše zastupljeni u nekim drugim projektima.

# Događaji

**18.03.2014. i 08.04.2014.**

## O izvještavanju na temu EU integracija u Trebinju i Banjoj Luci

U okviru projekta „EU pred tvojim vratima“ održana su do sada dva od ukupno šest planiranih sastanaka sa novinarima lokalnih medija. Reforme u kontekstu EU integracija, informative i web platforme koje novinarima nude podatke i analize o EU temama, te principi saradnje Ureda specijalnog predstavnika EU sa medijskom zajednicom u BiH, samo su neke od tema o kojima se razgovaralo.

Jamila Milović Halilović, Savjetnica za strateške komunikacije EUSR/EUD-a prisustvovala je brifingu u Trebinju, dok je Direktor komunikacija EUSR/EUD-a Andy McGuffie razgovarao sa novinarima u Banjoj Luci.

Naredni sastanci sa novinarima biti će održani u Mostaru, Zenici, Brčkom i Tuzli.

[Opširnije](#)

I premda je osnovni cilj „EU pred tvojim vratima“ proširenje znanja i razumijevanja bosanskohercegovačkih građana o procesu pristupa EU, te o načinu na koji će taj proces uticati na njihov život, već sada je očigledno da ovaj program donosi neke nove teme za građane i neke drugačija razmišljanja. Ovo je prilika i za mlade da sagledaju perspektive koje koji nisu nužno potekli iz sredina u kojima žive nego su dio jedne globalne priče- u ovom slučaju petstomicionske zajednice EU.

Posebna pažnja u ovom projektu data je uključivanju medija u izvještavanje o EU i o načinima kako tu temu približiti građanima. Stoga je tema šest medijskih susreta u Trebinju, Banja Luci, Mostaru, Tuzli, Zenici i Brčkom, medijsko izvještavanje o EU ali i stvaranje mreže novinara kojima će EUSR dati podršku i uputiti ih kako da pristupe i koriste informacije EUSR-a. Novinari mogu zatražiti i pomoći press ureda EUSR-a kod pristupa materijalima, kod zakazivanja intervjuja i učestvovati u programima stručnog usavršavanja koje finansira EU.

Važan segment izvještavanje o EU integracijama ne čini «visoka politika» nego mogućnost prikazivanja promjena koje bi BiH donijelo pristupanje Evropskoj uniji. Kako bi to uticalo na život građana. Šta bi se promjenilo u oblasti zdravstva, edukacije, zapošljavanja, zaštiti ljudskih prava, životnom standardu? Novinari imaju važnu ulogu u informisanju ali i edukaciji javnosti o eventualnim promjenama.

Npr. neki zvaničnici su gubitak milionskih IPA fondova prikazali kao nebitnim za život stanovnika BiH. Međutim kada bi se te desetine miliona «prevele» u broj radnih mesta ili prikazale investicijama u izgradnji kapaciteta društva onda bi se tek shvatio značaj tog gubitka. I tu su novinari važna poveznica između javnosti i načina na koji bh zvaničnici tumače te odluke i dešavanja.

Novinari su na dosadašnjim susretima u Trebinju i Banja Luci dali konkretne prijedloge o poboljšanju izvještavanja o procesu EU integracija i ukazali na potrebu uvezivanja i razmjene informacija. Također, novinari u manjim sredinama često se osjećaju izolovanim od dešavanja u većim gradovima te je i na tom planu potrebno uspostaviti platformu za razmjenu informacija i podršku u izvještavanju o EU, što će svakako biti i jedan od rezultata ovog projekta.



## Europske integracije Vas trebaju!

Piše: Andy McGuffie

Javni diskurs u Bosni i Hercegovini nerijetko se poziva na europske integracije, navodeći ih kao jedan od razloga za zakonodavstvo, kao argumentaciju za određene inicijative, cilj političke stranke ... Ali šta su zapravo europske integracije i ko su učesnici u ovom procesu?



Nije riječ o isključivo političkom procesu u smislu niza razgovora i sastanaka na visokoj razini u institucionalnom okviru. Kada zemlja želi proći kroz proces europskih integracija i u konačnici postati država članica EU, to samo po sebi podrazumijeva opredjeljenje za promjene. Nadalje, podrazumijeva i obavezivanje na promjene svega što je potrebno, a kako bi bili u mogućnosti uspješno povezati se u brojnim mrežama, bilo zakonskim, proceduralnim, sigurnosnim i mnogim drugim mrežama koje je 28 država članica međusobno uspostavilo. Naravno, najveća mreža je jedinstveno tržište sa svojim pravilima.

Dakle, suština europskih integracija su promjene u izuzetno širokom rasponu sektora u cijelom društvu. Zvaničnici EU i komentatori često citiraju „transformacijsku moć“ europskih integracija, i to ne bez razloga. Zemlja koja prolazi kroz ovaj proces, neizbjegno se mijenja. Promjene su brojne.

Ovako širok raspona društvenih promjena zahtijeva učešće širokog spektra društvenih aktera. Ne samo političara. Vodeći

# Događaji iz medija

**17.04.2014.**

## Sto faca i Aca: Nova knjiga Aleksandra Stankovića

“Sto faca i Aca”, knjiga hrvatskog novinara, urednika i voditelja emisije Nedjeljom u 2, Aleksandra Stankovića, promovirana je 16.4.2014. u Sarajevu. Na promociji su, pored autora, učestvovali i bosanskohercegovački glumac Emir Hadžihafizbegović, Vildana Selimbegović, urednica dnevnog lista Oslobođenje kao i Zoran Simić ispred izdavačke kuće V.B.Z. Aleksandar Stanković, “nesumnjivo jedan od najznačajnijih novinara u regiji”, kako ga je nazvala urednica Oslobođenja, do sada je uradio 600 emisija koje se već 13 i po godina emituju nedjeljom u 2. Posljednja, četvrta Stankovićeva knjiga govori upravo o odabranim gostima tih emisija.

“Mislim da je Aleksandar Stanković napravio nešto što bih ja nazvala televizičnom knjigom. Njegovi intervjui su uvijek jako dobro pripremljeni i on svoje sagovornike natjera da pred njim pokažu sve ono što su ulaskom u studio željeli zaboraviti. I kada čitamo knjigu, sjetimo se tih intervjua”, rekla je Vildana Selimbegović. Tokom promocije, Stanković je posjetiocima pročitao neke epizode iz knige, među kojima se nalazile one o Borisu Dvorniku, Miloradu Dodiku, Mili Đukanoviću i Milki Babović.

Pored razgovora o zbirci više od stotinu kratkih priča, Stanković je govorio i o načinu rada i pripremanja emisije uz objašnjenje da samo dvoje ljudi radi na Nedjeljom u dva: “Sasvim slobodno radim svoju emisiju. I grčevito se držim te slobode.”

**16.04.2014.**

## Izvještavanje o Romima bez predrasuda

O ulozi medija u promicanju prava manjinskih skupina u društvu kao i o ulozi medija u izvještavanju o problemima Roma u lokalnim zajednicama, govorilo se na javnom razgovoru koji su organizovali Internews BiH i Media-centar Sarajevo 15.4.2014. u Tuzli.

U razgovoru, tokom kojeg su predstavljene pozitivne ali i negativne prakse izvještavanja o romskim zajednicama u lokalnim sredinama, učestvovali su Indira Bajramović, predsjednica udruženja “Bolja budućnost”, Edita Jakovljević, novinarka RTV Slona i dr. Enes Osmančević, profesor na Filozofskom fakultetu u Tuzli, Odsjek za komunikologiju.

“Često se dešava da u medijima vidite da je recimo Romkinja kojoj se navodi puno ime i prezime ukrala nešto. I onda vidite N.N. ubio nekoga. Kada se radi o Romima uvijek stoji puno ime i prezime. Ali niko ništa ne radi tim povodom niti primjećuje”, ističe Indira jedan od negativnih pristupa izvještavanja medija o Romima.

Profesor Osmančević je istakao kako je obrazovanje veoma bitan faktor u suzbijanju senzacionalističkog izvještavanja, sa čim su se složili svi prisutni.

*Opširnije*

poslovni ljudi, aktivisti civilnoga društva, studenti, znanstvenici i mnogi drugi, svi imaju ulogu u europskim integracijama. A mediji pogotovo. Zadatak medija je da osiguraju da građani imaju ispravno razumijevanje i shvatanje ovog procesa. Mediji mogu osigurati forum za raspravu i napraviti analizu procesa. Novinari imaju jedinstvenu poziciju da potiču rasprave, istraže probleme i osiguraju veće razumijevanje javnosti. Iz tog razloga Delegacija EU/EUSR u BiH jasno vidi medije kao partnere.

Itekako smo svjesni da novinari u BiH rade pod velikim pritiskom. S obzirom na broj uposlenika, resursa i drugih ograničenja, novinarima je doista teško da se detaljnije uključuju u određena pitanja. Međutim, postoje neke opće ideje koje bi kolege u medijima možda mogli uzeti u obzir u svom radu s ciljem pružanja podrške javnosti da shvati europske integracije. Moji savjeti su sljedeći.

*Istorijat je važan.* EU i njezine politike nisu se pojavile niotkuda, kao ni njezine institucije ili države članice. EU je evoluirala od 1950. godine i dalje se razvija i mijenja i dan danas. Razumijevanje pozadine postojanja EU, pomaže nam da shvatimo njeno današnje funkcioniranje. Na primjer, kada je Lisabonski ugovor donesen 2009. godine, jedan od njegovih ciljeva je veći demokratski legitimitet institucija EU, iz kojeg razloga je važnost Europskog parlamenta u porastu. Bez obzira šta se još navodi za EU, imajte na umu da je njen osnovni koncept „mir kroz trgovinu“. Ovaj koncept je i danas pokretač Unije. Pored toga, razmatranje djelovanja (ili nedjelovanja) EU po pitanjima u prošlosti može dati dobar uvid u stavove koje će EU zauzeti po nekom pitanju u budućnosti.

*Kontekst je važan.* Isplati se razumijeti „ko šta radi“ u EU, koja institucija ima kakvu nadležnost i tako dalje. To Vam pomaže u procjeni relativnosti pitanja ili izjave. Europska komisija, kao izvršno tijelo, može predlagati zakone, na primjer, ali se sa istima moraju usaglasiti Europski parlament i zemlje članice, što zapravo znači da su izjave Komisije o zakonima uistinu važne, ali nemate cijelovitu priču dok ne znate na koji način će Parlament i zemlje članice tretirati neki zakon.

*Istraživanje je važno.* Pribavljanje izjave nije jedini izbor. EU postavlja ogromne količine materijala na internet, koji je tu za Vas, dostupan za istraživanje. Web stranice institucija EU (koje su već dostupne na hrvatskom jeziku) mogu Vam dati značajnu podršku za pozadinu neke priče, te pomoći da dobijete cijelovitu sliku. Za početak preporučujem da preuzmete naš Priručnik za medije (link dostupan u nastavku).

U sažetku: Europske integracije, ukoliko se autentično provode, podrazumiјevaju ogroman proces promjena za cijelu državu i društvo. Građani trebaju razumijeti taj proces. Novinari imaju iznimno važnu ulogu u pomaganju građanima da ga razumiju. Rad novinara može pomoći razumijevanje istorijata, konteksta i provođenje istraživanja. Želim Vam puno sreće u naporima da pomognete Bosni i Hercegovini u njezinim naporima na europskom putu da to nije ključ. Neće prljave igre i pritisci prestati, sve dok se u ovoj zemlji ne utemelje i principi profesionalne i političke odgovornosti. U prevodu, to bi značilo: nije najbitnije da li će policajac koji nezakonito nekog prisluškuje završiti u zatvoru, bitnije je da, nakon takvog skandala više nikad ne može biti policajac, ni državni službenik, ni tužilac. Nije najbitnije ni da li će političar XY završiti u zatvoru, ali kada bi pouzdano znao da će nakon skandala sa prisluškivanjem sto posto izgubiti na izborima, da će njegova politička karijera biti završena, dva puta bi promislio šta radi. To što je slovačka premijerka prije dvije godine “stala na stranu novinara” možda svjedoči da u Slovačkoj, osim krivične, postoji i politička i profesionalna odgovornost i da je premijerka, kao pragmatična političarka, izračunala da joj se “više isplati” da podrži novinare, pritegne obaveštajce i smjeni ministra, nego da uradi obrnuto. Zamislimo takvu situaciju u BiH!

Korisne web stranice

Delegacija EU/EUSR u BiH – [www.europa.ba](http://www.europa.ba)

Priručnik za medije EUD/EUSR -[http://europa.ba/documents/delegacijaEUBiH\\_2014011415493bos.pdf](http://europa.ba/documents/delegacijaEUBiH_2014011415493bos.pdf)

Web stranica EU – [www.europa.eu](http://www.europa.eu)

## Događaji iz medija

**15.04.2014.**

### Guardian i Washington Post dobitnici Pulitzer-a za priču o NSA

Najprestižnija američka novinska nagrada u kategoriji priča od javnog interesa ove godine je dodijeljena za priču o nadzoru od strane NSA, nastalu na osnovu dokumenata koje je novinama obezbijedio Edward Snowden.

Priča o sveprisutnom nadzoru Interneta i komunikacija od strane američke Agencije za nacionalnu sigurnost (NSA) ocijenjena je kao "doprinos javnom interesu i poticaj debati o odnosu između vlade i javnosti na polju sigurnosti i privatnosti". "Današnja odluka je priznanje svima koji vjeruju da javnost ima ulogu u vladu. Ovaj rad od vitalnog značaja dugujemo hrabrim novinarima i njihovim kolegama koji su radili uprkos zastrašivanju, uništavanju materijala, neprikladnom korištenju antiterorističkih zakona i drugih oblika pritisaka čiji je cilj bio da ih se zaustavi", rekao je povodom nagrade Edward Snowden, bivši zaposlenik NSA i zviždač koji je novinarima omogućio saznanja o NSA programima nadzora.

Nagradu za najbolje izvještavanje o udarnoj vijesti dobila je redakcija Boston Globe-a za isrcpno izvještavanje sa bostonskog maratona, koji je u aprili 2013. bio meta bombaških napada. Kategorijama za najbolje fotografije ove godine dominiraju fotografi New York Timesa - Tyler Hicks, nagrađen za fotografije terorističkog napada na Westgate trgovачki centar u Keniji, i Josh Haner, za fotografski esej o žrtvi bombaškog napada u Bostonu.

Pulitzerova nagrada najprestižnija je novinska nagrada u SAD-u i dodjeljuje se svake godine u preko 20 kategorija. Kompletanu listu ovogodišnjih dobitnika dostupna je na oficijelnom web sajtu nagrade.

**09.04.2014.**

### Novinari Al Jazeera 100 dana u pritvoru

Već stotinu dana novinari Al Jazeera English, Peter Greste, Mohammed Fahmy i Baher Mohamed nalaze se u egipatskom zatvoru.

Više od 40.000 osoba je aktivno uključeno u #FreeAJStaff kampanju za oslobođanje pritvorenih novinara, dok je širom društvenih mreža postavljeno više od 800 miliona fotografija kao izraz podrške novinarima Al Jazeera English. Trojica novinara optužena su za širenje lažnih informacija i pomaganje članovima Muslimanske braće. Iz Al Jazeere odbacuju sve optužbe i traže hitno oslobođanje svog osoblja.

**04.04.2014.**

### Fotoreporterka Anja Niedringhaus ubijena na zadatku

Fotoreporterka Associated Press-a Anja Niedringhaus je ubijena, a novinarka Kathy Gannon teško ranjena u pucnjavi koja se desila u afganistanskoj pokrajini Host.

Policajski glasnogovornik je potvrdio da je Niedringhaus poginula u napadu, a Gannon prebačena u bolnicu i dodao da je napad izvršila osoba u uniformi afganistanske policije. Niedringhaus se našla u zemlji kako bi izvještavala o izborima, a glasanje je počelo u subotu. Ona je izvještavala o većini sukoba u svijetu, uključujući Izrael, Palestinu, Irak, Afganistan, Pakistan kao i Sarajevo, gdje je ranjena metkom iz snajpera prilikom prvog dolaska.

## Novinari u službi evropskih integracija!?

*Piše: Mirsad Bajtarević*



Bosansko-hercegovački novinari procesu evropskih integracija Bosne i Hercegovine (BiH) prilaze površno, ali ne jer oni tako žele, već zbog njihovih urednika koji hoće „priču“ za jedan dan! To nije uredništvo i to nije novinarstvo!

U Bosni i Hercegovini nema novinara koji je „profiliran“ da piše ili izvještava samo o evropskim integracijama, mada mnogi novinari vole da se s tim pohvale. Stvarno stanje je mnogo drugačije (poznato mi je iz iskustva). Uredništvo bilo koje medijske kuće da zadatku svojim novinarima da prate, na primjer, stanje sa Fondovima predpristupne pomoći (IPA fondovi), a da se nikada ranije s tim nisu bavili, ili da prate press konferenciju komesara za proširenje Evropske unije (EU) Štefana Filea, a da i ne znaju ko je dotična osoba.

Novinari imaju obavezu, uglavnom dnevnu, da u jednici vremena koja je nedovoljna za adekvatno informisanje, saznavaju sve što im treba za navedeni dnevni zadatak. Na žalost, ne poznajem niti jednog novinara koji se bavi isključivo EU – problematikom i koji je spreman da „uskoči“ u izvještavanje za bh. javnost, a da zna sve bitne stvari o EU, Vijeću Evrope, Dablinskoj veterinarskoj inspekciji, ili o Sporazumu o energetskoj zajednici Jugoistočne Evrope...

Novinari u BiH, dakle, o navedenim, ali i svim drugim evropskim pitanjima prilaze površno, no to nije njihova „krivica“ ili „zasluga“! Urednici redakcija procjenjuju šta je glavna vijest (breaking news ili head line) i donose subjektivne odluke, misleći da i sami sve znaju o aktuelnoj problematiki. No, naravno, to nije tako! Tako se novinari nađu u „neobranom grožđu“, da trebaju ili moraju, napraviti izvještaj ili temu o nečemu što ih uopšte ne interesuje niti su se ikada ranije time bavili. Tada nastaju greške! Nedovoljna informiranost, nedostatak vremena za pripremu, nezainteresovanost za temu, neiskustvo i površnost - glavne su odlike pisanja bh. novinara o evropskim integracijama.

U ovom trenutku pravim digresiju. Pravo je pitamje: kada je to neka od redakcija svih „silnih“ medija u BiH, bilo printanih ili elektronskih, poslala svog novinara na neki kurs ili seminar o Evropskoj Uniji, da li unutar države ili izvan granica BiH. Anketa bi pokazala, siguran sam, negativne podatke. Prvo, to košta, drugo redakcija nema koga poslati (jer svi rade sve) i treće i možda i najvažnije - nema se novaca!

Dakle, prisustvovao sam mnogim seminarima i edukacijama, višestruko sam nagradjivan za svoj novinarski rad (13 domaćih i međunarodnih nagrada), i gdje god sam bio, svi od novinara kao pojedinca očekuju čuda! Ali to nije prava adresa. Prava adresa su urednici redakcija – oni koji misle da sve znaju i da su predodređeni da se bave tim (uredničkim) poslom!

Što se tiče naših bh. novinara i njihovog izvještavanja o Evropskoj Uniji (da se vratim na temu), postoji mnogo zamjerki. Prvo, nisu adekvatno informisani, drugo nemaju vremena za to, treće – to ih uopšte ne interesuje, četvrto – EU im dođe kao nužno zlo, peto „šta će nam EU kad imamo i previše domaćih problema“ i šesto (ali nije i zadnje) „kad mi plaća nije redovna, zašto bih ja na vrijeme izvršio svoj zadatok“.

Dakle, pisanje i elektronsko izvještavanje o EU nije jednostavno. Bez obzira koliko ko zna o aktuelnoj problematiki, potrebno je vrijeme da se sazna više. A vremena nema! Opet navodim iz ličnog iskustva: danas radim proteste rudara, sutra press Vijeća ministara BiH, prekosutra idem u sjednište delegacije EU u BiH da pratim rješavanje problema uspostavljanja mehanizma koordinacije, da se jednim glasom BiH obrati evropskim institucijama! I kako da se to sve stigne, a nema se vremena!

Predsjedništvo BiH odredilo je kao prioritetni cilj vanjske politike učlanjenje u EU, ali i u NATO. Većina anketiranih građana BiH se

## Saopćenja za javnost

**17.04.2014.**

### UO BHN osuđuje prijetnje upućene redakciji magazina Start

Upravni odobor Udrženja/udruge BH novinari i Linija za pomoć novinarima osuđuju brutalne prijetnje redakciji magazina Start, direktoru i glavnom uredniku Dariju Novaliću i njegovoj porodici, upućene putem redakcijskog telefona u srijedu 16.aprila ove godine. Nepoznata osoba, koja se predstavila kao Darko Elez, nazvala je redakciju Starta i pritom prijetila i vulgarno vrijeđala kolegu Novalića, njegovu porodicu i članove redakcije, zaprijetivši kako će se „žestoko osvetiti“ odgovornom uredniku. Prijetnja je upućena samo dan poslije izlaska iz štampe novog broja ovog magazina u kojem je objavljen članak o aktuelnom suđenje u Sudu BiH u predmetu „Bojan Cvijan i drugi“, među kojima je i Darko Elez.

[Vidi cijeli članak](#)

**15.04.2014.**

### Osuda napada na novinara BN televizije u Trebinju

Udrženje Udruga BH novinari najoštire osuđuje fizički napad direktora kompanije „Imeks internacional“ d.o.o. Nine Rakića na novinara BN televizije u Trebinju Nebojšu Vukanoviću. Novinar Vukanović je napadnut kada je pokušao, uprkos Rakićevom protivljenu, ući u prostorije preduzeća i snimiti kadrave za TV prilog. Nakon toga je došlo do fizičkog obračuna, koji je završio intervencijom policije.

[Vidi cijeli članak](#)

## Konkursi

### Audio i video produkcija – tehnike vizualnog pripovijedanja

Mediacentar Sarajevo i Internews BiH vas pozivaju da se prijavite na program koji će trajati od 16.-20.5.2014.

Savladajte tehnike vizualnog pripovijedanja i audio/video produkciju!

Napravite svoj scenario, producirajte priču služeći se slikom i zvukom, saznajte više o tehnikama montaže. Trening uključuje rad na terenu van Sarajeva i rad na uređivanju i finaliziranju video priče učesnika/ce u Mediacentru Sarajevo.

Trening vodi Adi Sarajlić, novinar i urednik na Federalnoj RTV.

Svi troškovi učešća na treningu su pokriveni.

#### Kako se prijaviti?

Pravo učešća imaju novinari/ke (do 5 godina radnog iskustva), aktivisti/ce na polju online aktivizma, studenti/ce novinarstva iz BiH. Za učesnike/ce van Sarajeva pokriveni su troškovi smještaja i puta. Potrebno je da pošaljete popunjeno aplikacioni formular koji možete preuzeti [ovde](#).

Rok za slanje prijava je 5.5.2014. (petak) do 16h. Prijave možete slati na mejl: kontakt@media.ba.

[Detalji](#)

slaže sa stavom Predsjedništva. No građani žele više: Žele nova radna mjesta, žele da se iskorijeni kriminal i korupcija, žele pošten sistem u službi građana! No, niko nikada nije rekao da im mediji usurpiraju ta prava. Mediji ( printani i elektronski ) se trude da se čuje njihov glas... Jedino oni ( mediji ) traže istinu i dašak nade za bolje sutra. To se i radi u skladu sa mogućnostima i uredničkom procjenom. Novinari samo rade svoj posao i to najbolje što mogu, u zavisnosti od vremena i okolnosti! Novinari nisu dovoljno informisani - jer nemaju kada. Novinari su „teret“ bilo kojoj administraciji. Novinari se trude koliko mogu! Novinare niko ne pita šta misle... I novinari samo žele zaraditi dnevnicu ...

Što se tiče Evropskih integracija u novinarstvu , postoje dvije „struje“ – jedna je da se uradi ono neophodno za „danas“, a druga je da novinari donose promjene i pišu ili izvještavaju o EU integracijama ( kojih u suštini i nema)...

Zaključak slijedi: Niti je novinaru stalo da dovoljno zna o EU integracijama, niti je vlastima BiH stalo da bilo ko zna više o evropskim integracijama od njih samih!

E sad, kako izvještavati o navedenom! Kako reći ljudima da nije do novinara! Kako objasniti da su novinari samo „puki“ prenosoci vijesti, osim ako novinari uspiju postaviti pitanje, na koje niko nema odgovor.

Ključno pitanje je šta mi novinari možemo uraditi u vezi sa evropskim integracijama BiH? Iskreno malo toga! Zašto – zato što uvek vladaju neke interesne sfere ( privatnih ili javnih medija ) koje će sve evropske vrijednosti podrediti ličnim interesima, bilo da se zaštiti kolektivna politika ili politika pojedinca!

Novinaru je najteže, ukoliko želi biti fer, nepristrasan, objektivan i izbalansiran i ukoliko mu evropske integracije predstavljaju imperativ, kao što to jeste za zvaničnu politiku i za većinu građana BiH!

## Eurometonimija

Piše: Zekerijah Smajić

Pod ovim, filozofko-sociološkim naslovom, mladi urednik web-portala Radio Sarajeva, uvaženi kolega Kenan Efendić, objavio je nedavno analizu nespremnosti bh. medija (i šire) na bilo kakvo kritičko propitivanje o Evropskoj uniji kao fenomenu globalne zajednice i onome što ona čini i ne čini u odnosu na BiH. Suština je da bh. mediji kao ideološka aparatura vladajućih klasa u našoj zemlji svakojakih čuda, potpuno neodlučno i nespremno zadiru u sami bitak, zbog čega u našim medijima i dolazi do metonimije (prev.preimenovanje) procesa evropskih integracija i Evropske unije kao krajnjeg cilja, u nekakav idealni format ustroja u kojem će svi problemi biti riješeni samim (kad-tad) ulaskom u tu i takvu Zajednicu.

Tim povodom, uvaženi urednici sve cjenjenije tv emisije „Sve u svemu“ na BHT1 pozvali su me 8. februara/veljače na raspravu ‘uživo’ o ovoj temi. Osim kolege Efendića, ugošćena je i uvažena šefica Odjela za promociju Direkcije za evropske integracije BiH, Jesenka Hadžajlija.



Slika koja ilustruje izvještavanje bh. medija o EU integracijama



# Linija za pomoć novinarima

Aktuelni slučajevi:

**Amila Kahrović-Posavljak** - Novinarki magazina BH DANI je prijeceno na društvenoj mrezi facebook, kao i preko portala ljutakrajina.net. Hajka na novinarku je krenula poslije objavljuvanja teksta na portalu tacno.net pod nazivom "Hitlerjugend u Sarajevu". Hajku je predvodila sa svog privatnog profila Ivana Mostarac. Linija za pomoć novinarima uputila pismo MUP-u KS-Prvoj policijskoj stanici i Tuzilastvu Kan-tona Sarajevo.

**Dario Novalić** - Redakciju magazina START BiH pozvao nepoznati muskarac koji se predstavio kao Darko Elez i prijetio uredniku Dariju Novalicu i njegovoj porodici kao i cijeloj redakciji magazina Start. Linija za pomoć novinarima uputila pismo MUP-u KS i u saopštenje za javnost pozvala nadležne organe da zaštite novinara.

**Nebojša Vukanović** - Direktor kompanije „Imeks internacional“ d.o.o. Nino Rakić 14. aprila fizicki napao novinara BN televizije Nebojošu Vukanovića u Trebinju. Novinar Vukanović je napadnut kada je pokušao, uprkos Rakićevom protivljenu, ući u prostorije preduzeća i snimiti kadarove za TV prilog. FHML i BHN uputili saopštenje za medije u kojem su najostrije osudili ovaj napad na novinara.

Među nama nije bilo suštinskih razlika u opisu 'bolesti' koju je mladi kolega nazvao eurometonomijom, proširujući istu tezu i na "etnokapitalističku identičnost" naših političkih partija. Blago smo se razlikovali u 'dijagnozi'. Kao dugogodišnji dopisnik iz Brisela koji se specijalistički bavi pitanjima EU skoro 20 godina, smrao sam da je problem konačno dobro uočen, ali da je metonimija isuviše maglovit i više značan pojam kada je riječ o marginalizaciji ili fetišizaciji EU u našim medijima. Po meni, više je riječ o m i t o m a n i j i nego o metonimiji, jer se u nedostatku činjenica o suštinskim pitanjima evropskih integracija, brojni novinari, njihovi nadređeni i mediji u cijelini, služe kvazipodacima i kvazistručnjacima kako bi se makar ponekad napisao i poneki tekstić o onome što se isuviše uopšteno zove evropskim integracijama. U većini bh. medija za takve teme nema ni prostora ni autora.

Zato je fokus moje diskusije u tv debati bio usmjeren na 'dijagnozu,' a ne na opis bolesti. A moja dijagnoza je: neznanje. Moj lijek protiv takve bolesti je: visokostručna a ne bilo kakva profesionalna obuka i samoobuka. Konačni ishod bi bio: znanje, a samim tim i kraj metonimiji i mitomaniji.

Na pitanje: ko je odgovoran za toliko neznanje o Evropskoj uniji?, odgovorio sam: sami novinari, njihovi urednici, menadžeri, društvena zajednica i Evropska unija. Naveo sam primjer da mlade vozače tramvaja za taj posao obučavaju instruktori-tramvajdžije, vozače šlepera obučavaju iskusne kioničke, buduće avijatičare obučavaju iskusni piloti...I naravno: tramvajdžije ne podučavaju svoje buduće kolega na šleperima, kioničke svoje buduće kolege na avionima, a piloti mlade avijatičare na tramvajima!

Mlade novinare i starije kolege koji se žele kompetentno baviti evropskim integracijama trebalo bi da obučavaju domaći i strani novinari specijalisti za ta pitanja i to ne u redakcijama domaćih medija nego na mjestima dešavanja u vezi sa tim procesom: u Direkciji za evropske integracije BiH, u Delegaciji EK u Sarajevu i, naravno, na glavnem poprištu, u Briselu gdje sve počinje i sve završava kada je riječ o Evropskoj uniji i integraciji BiH i drugih zemalja zapadnog Balkana u ovu jedinstvenu, izazovnu, vrlo složenu i evolutivnu tvorevinu.



## Najava događaja

- **Realizacija projekta "Živjeti zajedno".** Pripreme za snimanje četiri dokumentarna filma i pisanje istraživačkih prica o pozitivnim primjerima i gradjanskoj hrabrosti u BiH u ratu i nakon rata. Projekat provode NDNV i BH Novinari pod pokroviteljstvom Medijskog fonda EU.
- **3. maj - Regionalna konferencija u Goraždu** o ulozi i zadacima novinara lokalnih medija u procesu pomirenja i stabilizaciji mira u zemljama bivše Jugoslavije.
- Istraživanja u sklopu regionalnog projekta **"Civil Response to Clientelism in Media - Media Circle Project"**

## Impressum

### Redakcijski kolegij biltena

Velida Kulenović  
Mirza Sadiković  
Siniša Vukelić  
Admir Kadrić  
Vladimir Šušak  
Alena Beširević

**Urednik**  
Adis Šušnjar

**Tehničko uređenje**  
Arman Fazlić

### Udruženje/udruga BH Novinari

Kralja Tvrta 5/5, Sarajevo, Bosna i Hercegovina

Tel/Fax +387 33 223 818; + 387 33 443 072

e-mail: [bhnovinari@bhnovinari.ba](mailto:bhnovinari@bhnovinari.ba);

web: [www.bhnovinari.ba](http://www.bhnovinari.ba)